**МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Консультация для воспитателей

Подготовила старший воспитатель Рубцова С.В.

 Педагоги и родители, стремясь научить детей чему – то новому, стараются преподнести материал ярко, эмоционально, максимально используя принцип наглядности и образного восприятия. У детей старшего дошкольного возраста знакомство со счетом, правилами грамотной речи, окружающим миром, явлениями природы, видами искусства происходит с активным использованием иллюстраций, книг, игрушек.

Традиционно, подавая какой-либо новый материал, взрослые преподносят его в готовом виде, самостоятельно подводя детей к предполагаемым ответам. Знания, полученные детьми осмысленны, и практически всегда прочно усваиваются, и если это необходимо, могут быть воспроизведены. Но зачастую, выражается это просто в механическом воспроизведении ранее заученного материала. А присутствует ли в таком получении знаний инициатива самого ребенка? Есть ли возможность, проявить свою фантазию, творчество?  Возможность применить знания из личного опыта, в поиске решения поставленной перед ним проблемы?  Ведь основной задачей воспитания и обучения является не хорошее знание того или иного предмета, он сам является здесь лишь средством. Основная его цель - формирование гармонично и всесторонне развитой, творческой личности. И один из главных ее показателей, это мыслительные способности, развитые на  высоком уровне.
Что же сделать  для того чтобы  ребенок начал сам чувствовать потребность в получении приобретения новых знаний, начал думать и находить пути  решения каких-либо поставленных перед ним задач?
Безусловно, для такой самостоятельности мышления необходимо создать  условия, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, заставляющим ребенка активно участвовать в поиске новых знаний, способствовать  его творческой инициативности и самостоятельности, условия для поиска пути решения определенных задач, которые в дальнейшем помогут ему приобрести необходимые знания. И к такому подходу, в первую очередь должны быть готовы педагоги и родители.
Учёные утверждают, что источник творческого мышления и его начало – это создание
проблемной ситуации, которая является  сложным материалом, либо  теоретическим, либо  практическим, и  требует поиска решения и, конечно,  исследования.  Она побуждает ребенка к проявлению познавательной потребности, а через нее педагоги и родители могут управлять ходом получения новых знаний ребенком.

Давайте подробнее рассмотрим, что же такое, проблемный метод обучения, и каким образом можно использовать в обучении и воспитании детей проблемные ситуации.
Проблемное обучение - это метод,  в ходе которого  подача нового материала происходит  через создание проблемной ситуации, которая  является для ребенка интеллектуальным затруднением.  Он не может найти объяснение какому-либо явлению или факту, а способы решения подобных ситуаций, которые он знает, не помогают ему в достижении желаемого, и ребенок вынужден искать новые пути.
Поэтому, взрослые (педагоги, родители) должны создать все условия не только для усвоения ребенком результатов системы знаний, но и пониманием пути процесса их приобретения. То есть, ребенок должен не просто прослушать лекцию или рассказ, как поступить в той или иной ситуации, а прожить определенные события пусть на уровне игры и игрушек, но сам.
Например, педагог организует с детьми совместную игру, в ходе которой задается ситуация: «В детский сад пришли новые дети (игрушки), но кроватей для них не хватает. Из соседней комнаты их необходимо доставить на транспорте (машинка, лошадка с телегой, корабль). Следуя заданным условиям игры, ребенок должен понять  арифметическую задачу, которая перед ним стоит:
Посчитать кукол,  сделав это предварительно, а затем, следуя их числу  отобрать соответствующее количество кроватей (непременно, чтобы хватило всем!).

Данный метод помогает сформировать у детей умение выстраивать мыслительную деятельность последовательно, которая стимулируется постановкой проблемного вопроса, поскольку нахождение решения проблемы происходит поэтапно.
1)    Появление проблемной ситуации;
2)    Выявление и четкое определение сущности проблемы;
3)    Определение путей выхода из ситуации, либо вынесение предположений возможного решения и их  обоснование;
4)    Доказательство верности вынесенных предположений и верности возможного их решения;
5)    Проверка, на сколько,  верно решение проблемы.
Но следует всегда помнить, что поставленный ребенку  вопрос   должен быть как на столько сложен, чтобы мог вызвать у него затруднение, так, вместе с тем и посильным, чтобы дети смогли самостоятельно найти на него ответ.
Существуют разные способы использования проблемной ситуации в ходе обучения.
**Тема: «Грибы»**

Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет.

**Тема: «Транспорт»**

Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.

**Тема: «Дома», «Свойства материалов»**

Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.

**Тема: «Фрукты»**

Путешествуя по пустыне, дети захотели пить. Но с собой оказались только фрукты. Можно ли напиться

**Тема: «Свойства материалов»**

В дождливую погоду надо прийти в детский сад, но какую обувь выбрать, чтобы прийти в детский сад, не промочив ноги.

**Тема: « Язык мимики и жестов»**

Путешествуем по миру, но не знаем иностранных языков

**Тема: « Погодные условия»**

Отправились  в путешествие по Африке, но какую одежду взять с собой,  чтобы было комфортно.

**Тема: « Свойства металлов»**

Буратино хочет открыть дверцу, в каморке у папы Карло, но ключ на дне колодца. Как Буратино достать ключ, если он деревянный, а дерево не тонет.

**Тема: «Стороны света»**

Машенька заблудилась в лесу и не знает, как сообщить о себе и выйти из леса.

**Тема: «Объём»**

Знайке необходимо определить уровень жидкости в кувшинах, но они не прозрачные и с узким горлышком.

**Тема: «Погодные условия»**

Одна подруга  живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая -  живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы одна смогла увидеть и  снег, а другая — траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)?

Бесспорно, такой метод положительно сказывается как на процессе обучения, так и на отношении обучаемого к самому процессу, хотя и занимает более продолжительное время при подаче материала, нежели традиционно информативный (прослушивание).

Творите, фантазируйте, придумывайте и учитесь  вместе с детьми.